**Открытое внеклассное мероприятие,**

**посвящённое 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто»

Предмет: литература

Класс: 6

Дата проведения: 17 марта 2015 года

Организатор мероприятия: Кучумова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы

**Цель внеклассного мероприятия:** формирование у учащихся знаний о поэтах-фронтовиках и значении поэзии во времена Великой Отечественной войны

**Задачи:**

**обучающие**:

* дать представление о Великой Отечественной войне как огромной трагедии и великом подвиге русского народа;
* познакомить с биографией и творчеством поэтов-фронтовиков;
* показать роль поэзии в годы войны;

**развивающие**:

* развивать навыки выразительного чтения, способствовать развитию речи;
* развивать образно-ассоциативные способности детей через интеграцию предметов гуманитарно-эстетического цикла (литература, история, музыка, изобразительное искусство);
* активизировать познавательную деятельность на уроках литературы, развивать интерес к чтению;

**воспитательные**:

* воспитывать патриотические чувства: уважение к старшему поколению, гордость за свой народ, свою Отчизну, ответственность перед Родиной

**Предварительная подготовка к мероприятию**: учащиеся готовят доклады о биографии и творчестве поэтов-фронтовиков, учат наизусть стихотворения

**Оборудование**: компьютер, мультимедийная презентация, аудиозаписи песен военных лет, выставка экспонатов школьного музея «Доблести и Чести»

**Ход мероприятия:**

**70 – летию Великой Победы посвящается (СЛАЙД 1)**

**«Никто не забыт, ничто не забыто» (СЛАЙД 2)**

**1.Вступление - сообщение о начале войны (СЛАЙД 3)**

Внимание! Говорит Москва! Передаём важное правительственное сообщение! Граждане и гражданки Советского Союза, сегодня в четыре часа утра без всякого объявления войны германские вооружённые силы атаковали границы Советского Союза! Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков! Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!

2. **Слово учителя (СЛАЙД 4 – 9 )**

Июнь. Рассвет. Река изломом.

Туман над лесом. Тишина.

Снаряд. Разрыв. И с неба громом:

«Сегодня началась война...»

Нельзя сказать: «Ее не ждали...»,

«В нее не верили...» - точней,

С Москвы на дачи выезжали,

В реке ловили окуней...

Толпа растерянно стояла,

Галдели громко пацаны,

Будил всех голос Левитана:

«Без объявления войны...»

Мне скажет кто-то – все не ново,

Давно не та уже страна...

Но в памяти живут три слова:

«Сегодня началась война...»

22 июня 1941 г. германские войска вероломно вторглись на территорию Советского Союза. Началась Великая Отечественная война, самая страшная и беспощадная в истории нашей страны.

Путь к Победе был долгим и трудным: более 20 миллионов человеческих жизней (столько наших соотечественников не вернулось с войны: пали на полях сражений или погибли в гитлеровских застенках) , 1710 разрушенных городов, 70 тысяч сожженных сел и деревень, 1418 дней войны. И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России, радость больших и малых побед, каждая из которых – чудо бесстрашия, доблести.

Великая Отечественная война стала огромной трагедией и великим подвигом всего нашего народа. И неслучайно её называют Великой и Священной, ведь она подняла все поколения на борьбу за святое, правое дело. Встали все, кто мог держать в руках оружие, кто мог защищать Родину. Вчерашние школьники осаждали военкоматы, просились на фронт, прибавляя себе год-два. И уходили, чтобы не вернуться.

Давайте посмотрим, как это было…

**3. Кадры кинохроники «Священная война» (СЛАЙД 10 )**

**4. Поэзия Великой Отечественной войны (СЛАЙД 11 – 22 )**

Говорят, когда грохочут пушки, молчат музы. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов, никакие канонады и бомбежки не могли заглушить его.

Около тысячи поэтов вместе с народом встали на борьбу с фашистами, мерзли в окопах, ходили в атаку. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово … стихи, очерки, статьи, заметки.

Среди поэтов, прошедших через горнило Великой Отечественной войны, был Константин Михайлович Симонов, человек, у которого в судьбе “совпало — война, беда, мечта и юность”.

**Константин Михайлович Симонов (1915-1979)**

Поэт, прозаик, драматург, журналист, редактор, общественный деятель, шестикратный лауреат Государственной премии.

С началом войны был призван в армию, работал военным корреспондентом в газете «Красная звезда», побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Именно в суровую военную пору созданы почти все поэтические шедевры Симонова.

После того как в 1941 году в газете «Правда» было опубликовано стихотворение «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой, Симонов стал самым известным поэтом в стране. Солдаты вырезали стихотворение из газет, переписывали его, посылали женам и невестам.

**К.М.Симонов «Жди меня»**

Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло!

Не понять не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Есть у Симонова стихи, которые солдаты и офицеры во время войны носили у себя на груди, — это факт, а не преувеличение, — носили потому, что строки эти отвечали тому, что было у них на сердце. Одно из таких стихотворений Константина Симонова - «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», в котором поэт вспоминает о трудных днях отступления по Смоленской дороге.

**К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»**

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как крынки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкою,

Как вслед нам шептали:- Господь вас спаси!-

И снова себя называли солдатками,

Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,

Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:

Деревни, деревни, деревни с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждою русской околицей,

Крестом своих рук ограждая живых,

Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся

За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -

Не дом городской, где я празднично жил,

А эти проселки, что дедами пройдены,

С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою

Дорожной тоской от села до села,

Со вдовьей слезою и с песнею женскою

Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,

По мертвому плачущий девичий крик,

Седая старуха в салопчике плисовом,

Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?

Но, горе поняв своим бабьим чутьем,

Ты помнишь, старуха сказала:- Родимые,

Покуда идите, мы вас подождем.

"Мы вас подождем!"- говорили нам пажити.

"Мы вас подождем!"- говорили леса.

Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,

Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища

На русской земле раскидав позади,

На наших глазах умирали товарищи,

По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

Стихотворение  Симонова о трудных днях отступления было обращено к сердцу каждого русского человека. В нём с огромной поэтической силой поэт передаёт горечь, боль, отчаяние воинов, вынужденных отступать. Как тяжело оказаться на дорогах войны, как тяжело смотреть на людей, которые страдают от потери близких, и это еще тяжелее, чем воевать. Как тяжело терять товарищей и осознавать, что по родной земле шагает беспощадный враг.

 Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Константин Симонов посвятил своему верному спутнику Алексей Суркову, военному корреспонденту, с которым поэта связывали теплые дружеские отношения.

**Алексей Александрович Сурков (1899-1983)**

 Поэт, общественный деятель, журналист, подполковник, Герой Социалистического Труда. Так же, как и Симонов, в грозное лихолетье прошёл военными дорогами, ощутил на себе все тяготы войны. В 1939–1945 году в качестве военного корреспондента участвовал в освободительных походах в Белоруссию, войне с белофиннами, затем - в Великой Отечественной войне.

Однажды, находясь на Западном фронте, поэт Алексей Сурков написал своей жене письмо в стихотворной форме. Этот текст стал известен бойцам, а в 1942 году композитор Константин Листов написал мелодию к этим стихам. Так родилась задушевная песня «В землянке», которая прошла через судьбу каждого солдата и была по-особенному любима.

 Пели её по всему фронту – в окопах и на привалах, хором и под гармонь…

Давайте, как когда-то, в те далёкие фронтовые годы, споём её сегодня все вместе.

**Исполнение песни «В землянке» на слова А.Суркова под баян**

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Война не уничтожила способность любить, тонко чувствовать прекрасное. Образы далёких любимых, вера в то, что дома ждут и надеются, помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, в тяжёлых боях, придавали им силы сберечь в себе человечность, нежность, доброту, любовь.

 **«У войны не женское лицо»**

Нежные, хрупкие девушки и женщины тоже взвалили на свои плечи всю тяжесть войны. Они умели не только ждать, но и стояли за станком, растили детей, воевали. Говорят, у войны не женское лицо, но женщины шли на фронт – помогали раненым, подносили снаряды, воевали снайперами, лётчицами, зенитчицами, ходили в разведку. В этих рядах оказалась и Юлия Друнина, которая совсем девчонкой, вопреки воле родителей, ушла на фронт.

**Юлия Владимировна Друнина (1924 - 1991)**

17-летняя выпускница одной из московских школ, как и очень многие ее сверстники, в 1941 году прямо со школьной скамьи добровольцем ушла на фронт. Друнина была свидетелем войны с первых её дней. Она так и писала: «Я родом не из детства – из войны».

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слушал

Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,

От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,

Потому что имя ближе, чем «Россия»,

Не могла сыскать.

Мотив ухода из детства в ужас войны будет звучать и поздних стихах поэтессы, словно и спустя десятилетия она не вернулась с «кровавых полей». Друнина была медсестрой не где-нибудь в тыловом госпитале, а на передовой, в самом пекле. Сколько раненых солдат было вынесено из-под огня на этих хрупких девичьих плечах, сколько жизней спасено! Об этом поэтесса рассказала в стихотворении **«Четверть роты уже скосило…»**

**Ю.В. Друнина «Четверть роты уже скосило…»**

Четверть роты уже скосило…

 Распростёртая на снегу,

 Плачет девочка от бессилья,

 Задыхается: «Не могу!»

 Тяжеленный попался малый,

 Сил тащить его больше нет…

 (Санитарочке той усталой

 Восемнадцать сровнялось лет.)

 Отлежишься. Обдует ветром.

 Станет легче дышать чуть-чуть.

 Сантиметр за сантиметром

 Ты продолжишь свой кре́стный путь.

 Между жизнью и смертью грани —

 До чего же хрупки́ они…

 Так приди же, солдат, в сознанье,

 На сестрёнку хоть раз взгляни!

 Если вас не найдут снаряды,

 Не добьёт диверсанта нож,

 Ты получишь, сестра, награду —

 Человека опять спасёшь.

 Он вернётся из лазарета,

 Снова ты обманула смерть,

 И одно лишь сознанье это

 Всю-то жизнь тебя будет греть.

**Выводы по поэзии Великой Отечественной войны**

Отечественная война – это не только кровь, страдания и смерть, но ещё и высшие взлёты поэтического творчества. Казалось бы, задача людей в военную страшную пору – выстоять, выжить и победить, а не писать стихи и поэмы. НО именно в это тяжёлое время поэзии придавали большое значение.

Голоса поэтов-фронтовиков звучали набатным колоколом, мобилизуя народ на борьбу, стихи их помогали идти в атаку, сражаться с фашистскими варварами. Художественное слово согревало душу, будило лучшие чувства, звало к победе!

Поэзия фронтового поколения стала своеобразным лирическим дневником, исповедью солдатского сердца.

 Ребята, мы с вами сегодня перелистали страницы истории и обратились к прошлому нашей страны, к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 года, прикоснулись к военной эпохе: посмотрели экспонаты школьного Музея Доблести и Славы, послушали стихи и песни военных лет, а сейчас я прошу вас ответить на такой вопрос: « Что, на ваш взгляд, помогло русскому народу выстоять и победить в годы Великой Отечественной войны?»

Мужество, стойкость и бесстрашие в борьбе с врагом, вера в победу, надежда на светлое будущее, чувство самоотверженной любви к Родине, патриотизм, который зажигал сердца бойцов, звал в бой, позволял совершать чудеса доблести, героизма.

Именно любовь к Отчизне помогла русским воинам вынести все трудности и тяготы войны, приблизить долгожданную Победу.

**6. 9 Мая – День Победы (СЛАЙД 23 - 25 )**

 В мае 1945 года после ожесточенных сражений наши войска взяли штурмом столицу фашистской Германии и водрузили флаг своего Отечества над рейхстагом в центре Берлина.

8 мая сдавшиеся фашистские генералы признали полное поражение Германии в войне, а 9 мая 1945 года вся наша страна с ликованием отметила День Победы. С тех пор ежегодно 9 мая над столицей России и городами – героями расцвечивает небо праздничный салют в честь великой победы над фашизмом.

9 мая 2015 года салют Победы прогремит в 70-ый раз. Это самая знаменательная и значимая дата для нашей страны -

 **70 лет со дня Великой Победы!**

70 лет не горят домаот фашистских снарядов, не плачут дети, провожая отца на фронт, не гибнут люди на полях сражений. Помните, ребята, какой ценой была завоёвана наша Победа, какой ценой был сохранен мир, будьте благодарны тем воинам, которые подарили нам возможность жить под мирным небом и радоваться каждому дню.

Война закончилась. И пушки замолчали,

 И годы сгладили великую беду,

 И мы живем. И мы опять весну встречаем,

 Встречаем День Победы, лучший день в году.

**7. Видеоролик «День Победы» (СЛАЙД 26 )**

**8. Заключительное слово учителя (СЛАЙД 27)**

Чтобы стать достойными наследниками Великой Победы, достойной сменой поколению-победителю, нужно любить свое Отечество, чтить его историю, быть готовым защитить то, что досталось дорогой ценой, помнить о подвиге народа, сберечь эту память - сберечь по призыву сердца, совести и долга.

Люди! Пока сердца стучатся, –

Помните! Какой ценой

Завоевано счастье, –

Пожалуйста, помните!